

# Tentoonstelling

**Geert Jan Jansen**

het Slot Zeist



**“Net Echt”**

**Van meestervervalser tot hofschilder**



“Net Echt”, in de stijl van Botero.



“Net echt”, in de stijl van Appel, Visage.

**15 april t/m 15 juni 2008**

**Geert Jan Jansen exposeert van 15 april t/m 15 juni 2008 in het Slot Zeist werken uit zijn gehele oeuvre in een overzicht- en verkooptentoonstelling. Het gaat om schilderijen en tekeningen in de stijl van o.a. Appel, Matisse, Picasso, Klimt, Botero en De Lempicka. Naast deze schilderijen in de stijl van de grote meesters van de afgelopen eeuw, is er ook een selectie te zien van schilderijen in zijn eigen stijl.**

De kwaliteit van zijn schilderijen is zo meesterlijk dat bijvoorbeeld Karel Appel tientallen schilderijen van Geert Jan Jansen voor echt aanzag en certificeerde. Bij zijn arrestatie in Frankrijk in 1994 legde de politie beslag op meer dan 1600 meesterwerken. Daar zaten ook originele kunstwerken tussen. Maar tot op de dag van vandaag zijn de experts er niet in geslaagd echt van vals te onderscheiden. Ook kwam er geen enkele klacht binnen van mensen die zich bedrogen voelden. Alleen daarom wordt hij door vriend en vijand beschouwd als de grootste kunstvervalser van de afgelopen eeuw. “Visage” is een treffend voorbeeld in de stijl van Karel Appel, gemaakt door Geert Jan Jansen.

In het verleden is uitvoerig bericht over de schilder Geert Jan Jansen die zijn werk jarenlang heeft voorzien met de namen van bijna alle bekende kunstenaars uit de vorige eeuw. Experts in Parijs, Londen en New York werden om de tuin geleid. Ook over zijn strijd met justitie in Frankrijk en het gevecht voor het behoud van zijn collectie is veel geschreven. In het voorjaar van 2005 heeft hij een groot deel van zijn schilderijen teruggekregen die in Frankrijk in beslag werden genomen. Na tien jaar procederen was het met hulp van Rudi Fuchs en Cees van Leeuwen gelukt deze collectie te redden van de verbrandingsoven van het Louvre.

Zijn eigen stijl is ontstaan na zijn verblijf in New York waar graffiti op dat moment een voor Europa nieuw en nog onbekend fenomeen bleek te zijn. Deze grafische tekens en woorden, die geïnspireerd zijn op wat in de underground op muren en treinen aangebracht is, hebben een belangrijke rol gespeeld in een serie schilderijen van zijn hand. Deze en nieuwe werken zijn te zien tijdens de expositie in het Slot Zeist.

### **Geert Jan Jansen Arrangement**

Op maandag 21 en 28 april, 19 en 26 mei, 2 en 9 juni 2008 wordt er van 14.00 – 16.30 uur een Geert Jan Jansen-arrangement georganiseerd. Eerst wordt u op het Slot welkom geheten met koffie/thee en gebak. Daarna krijgt u een rondleiding waarbij een toelichting wordt gegeven door de kunstenaar Geert Jan Jansen. De kosten van dit arrangement bedragen € 19,50. Wij verzoeken u te reserveren bij Slot Zeist. 030-6921704

Naast de expositie wordt er ook een korte film over Geert Jan Jansen vertoond in het amfitheater.

Op verzoek kunnen de gastvrouwen extra informatie verstrekken over de tentoonstelling.

### **Openingstijden:**

Dinsdag t/m vrijdag, Koninginnedag van 11.00 – 17.00 uur

Zaterdag, zondag, hemelvaartsdag, 5 mei, 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> pinksterdag van 13.00-17.00 uur

Gesloten: elke maandag (met uitzondering van de Geert Jan Jansen-arrangementen)

### **Entree:**

Volwassenen	€ 5,00
CJP/MJK/65+/U-pas/ZeistPas	€ 4,00
Groep met meer dan 15 personen	€ 4,00
Kinderen tot 14 jaar	gratis
School bezoek: per leerling	€ 1,00
Kunsthistorici	€ 7,50

Boeken: Geert Jan Jansen, overzicht eigen werk	€ 39,95
Magenta, Avontuur van de meestersvervalser	€ 19,90
DVD + kunstwerk	€ 24,95

**Het Slot Zeist, Zinzendorflaan 1, 3703 CE Zeist 030-6921704**